

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-272-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez

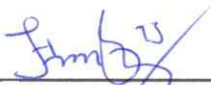


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica Instrumental de viento.

Establecimiento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento
 Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2024	<p>Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase IV.</p> <p>Conoce la interpretación del staccato.</p> <p>Conoce el ritmo son a través del Estudio del compás de 6/8 con metrónomo</p> <p>Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.</p>	<p>Identifica la importancia de la lectura musical fase IV</p> <p>Identifica la sonoridad y función de staccato.</p> <p>Identifica el ritmo, Estudio del compás de 3/8 con metrónomo</p> <p>Identifica las diferentes voces y la sonoridad del tema folclórico Un Rey Quiché</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical Fase IV. Estudio de staccato Estudio del compás de 6/8 con metrónomo Práctica en Ensamble del tema: Rey Quiché 	<p>Practicará Capacitación en lectura musical fase IV</p> <p>Practicará estudio de staccato, por medios de frases musicales relacionada al tema del rey quiché.</p> <p>Practicará estudio del compás de 6/8 por medio del son como referencia.</p> <p>Estudiará a través de la melodía folclórica Rey Quiché.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres</p> <p>MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)</p>

